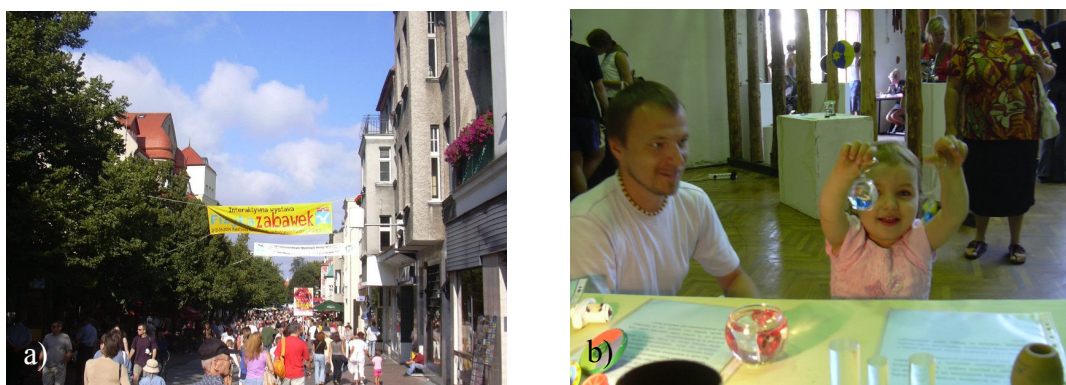


#### 7.4. „W czasie deszczu dzieci się nudzą” – Sopot 2004

Rok po prezentacji interaktywnych form *dydaktyki* na XXXVII Zjeździe PTF w Gdańsku, przy znacznym zainteresowaniu władz Sopotu, zaproponowaliśmy wakacyjną wystawę dla szerokiej publiczności. Wystawa „Fizyka zabawek” została zorganizowana w sierpniu 2004 roku jako wspólna inicjatywa Urzędu Miasta Sopot i Pomorskiej Akademii Pedagogicznej w Słupsku. Nowatorskim celem postawionym przy organizacji tej edycji było podkreślenie funkcji *ludycznej*. Wystawa w założeniu miała jedynie marginalnie spełniać funkcję dydaktyczną (i z pełnym wykluczeniem funkcji naukowej). Z tego powodu na motto został wybrany cytat z piosenki Jeremiego Przybory „W czasie deszczu dzieci się nudzą”. Uzasadnieniem serio była chęć zapewnienia rozrywki (i nauki) turystom, a szczególnie dzieciom w czasie (niezbyt pogodnego zazwyczaj) bałtyckiego lata.



**Fot. 7.5.** Wystawa „W czasie deszczu dzieci się nudzą” miała siedzibę w dawnym budynku Biura Wystaw Artystycznych w Sopocie, w bezpośrednim sąsiedztwie mola. Wystawa uzyskała spore nagłośnień medialne: **a)** afisz na sopockim deptaku; **b)** wystawa była adresowana do dzieci, ale rodzice otrzymywali bilet wstępu gratis (fot. MK)

Wystawa została umiejscowiona w budynku Biura Wystaw Artystycznych, w bezpośrednim sąsiedztwie wejścia na sopockie molo. Była obsługiwana przez studentów PAP w Słupsku. Ogromne zainteresowanie tak dzieci, jak i dorosłych dało impuls do dalszych działań w Trójmieście. Sukces wystawy pokazuje, że powstanie centrów nauki w Polsce w pierwszych latach XXI wieku było powodowane autentyczną potrzebą społeczną.



**Fot. 7.6.** **a)** Rodzic z trudem powstrzymuje się przed powiedzeniem dziecku: „Zostaw, ja ci to pokażę”. Dziecko w intuicyjny sposób próbuje, czy dwa wózki, lżejszy i cięższy, dogonią się na równi pochyłej. Odkrycie, że „prędkość” staczania się po równi nie zależy od masy ciała, dokonane przez Galileusza, uważa się za początek nowożytnej fizyki. „Fizyka zesła z nieba na ziemię po równi pochyłej Galileusza”; **b)** Dorosli we frenetyczny wręcz sposób korzystają z dostępu do „zabawek”.