

Wyprzedzając nieco narrację z VIII rozdziału podkreślamy interdyscyplinarność wystaw z Centrum „Kopernik”, gdzie pojawiają się i elementy humanistyki (robot-poeta jak z opowiadań S. Lema), i historii techniki (zabytkowe modele odbiorników radiowych). Niestety nie zawsze potrzeba zróżnicowania tematyk i poszanowania tradycji znajduje zrozumienie wśród administracji lokalnych. W wielu powiatowych muzeach w Polsce pozostają w ukryciu dla szerszej publiczności unikalne historie regionalne, tak podkreślane np. w Korei. Nadal wydaje się, że współpraca międzynarodowa dominuje nad współdziałaniem narodowym. Nie do końca rozumiana jest też znaczenie centrów nauki i działań popularnonaukowych dla podniesienia atrakcyjności turystycznej poszczególnych regionów oraz dla kształtowania społecznej akceptacji dla nauki (w terminologii programów Unii Europejskiej *social awarness of science*).



**Fot. 5.53.** Stary browar z XIX wieku, naprzeciw ruin zamku zakonu krzyżackiego z XIII wieku, Toruń, Polska; wymarzone miejsce na centrum nauki, obecnie (czerwiec 2012 r.) w ruinie (fot. GK)